

16 au 31 août 2020

EXPOSITION

"Le soleil et la lune ont rendez-vous"

Vincent Chové, photographe, voyageur et écrivain



Vincent Chové nous dit : *"En entrant dans la chapelle, vous découvrirez de chaque côté deux murs qui se font face. L'un expose des tableaux photographiques en noir et blanc, l'autre en couleurs. Ils se font face mais se font aussi écho, se dévisagent et se découvrent comme un homme ôtant*

son chapeau pour saluer une femme Dans ce contraste et ces deux faces d'une même réalité se niche une partie du mystère de la vie et de notre humanité".

"Notre part d'ombre côtoie notre part lumineuse, radiée parfois. Chacune d'elle fonde l'épaisseur de notre personnalité comme le relief que nous portons sur le monde"...



"Le Soleil et la Lune ont rendez-vous ici à la chapelle Saint-Buc, le temps d'une quinzaine aoûtienne. Ils éclairent notre chemin, l'un en couleurs et en pleine lumière, l'autre de manière intime et discrète, nous donnant à voir les choses dans la pénombre, en contraste et surtout de nuit au clair de lune, donc en noir et blanc. Sans que pourtant nous ne chavirions, bien au contraire, dans une vision binaire. C'est la confrontation de ces deux astres, dans leur clarté singulière, qui nous offre le cadeau d'un mystère et d'une palette impressionniste du regard, des nuances et des émotions. Le Soleil et la Lune ont rendez-vous, aussi avec chacun de nous, dans la lumière d'un sourire et la profondeur de notre âme, à l'ombre des artifices".

<https://www.lespetitesgaleries.com/vincent-chove>

19 et 20 septembre 2020 EXPOSITION

Journées Européennes du Patrimoine

"Un jardin bien fréquenté"

Sylvie Gautier, photographe naturaliste

En présence de l'artiste

L'objectif de Sylvie Gautier est de vous faire découvrir la faune qui nous entoure, qu'elle soit rare ou commune. Elle vous propose des photos, des vidéos, des diaporamas, des jeux et des informations sur la faune. 80% de ses photos sont faites en affût ou en observatoire, c'est la meilleure façon d'avoir des oiseaux très proches sans les déranger, ce sont eux qui choisissent de venir ou pas !

"J'ai commencé par l'observation avec une longue-vue, avec des associations de protection de la nature, pour apprendre et découvrir tout ce qui nous entoure. Puis je suis passée à la photo et c'est vite devenu une passion dévorante.



Je m'intéresse à tout le vivant, rare ou banal. Je peux voyager pour des espèces plus faciles à photographier ou simplement passer beaucoup de temps dans l'affût de mon jardin. Je ne cours pas après les espèces rares, je préfère les comportements, les situations amusantes ou insolites des oiseaux qui nous entourent."

<http://www.photosyl35.com/>

En savoir plus sur la saison 2020 :

www.chapellesaintbuc.fr

S'inscrire à la "Lettre de Saint Buc" :

Envoyez votre adresse mail à : saint.buc@gmail.com

Adhérer à l'association :

<https://chapellesaintbuc.fr/association/>

1er juillet - 31 août 2020
**PROGRAMME
D'ANIMATION
DE LA CHAPELLE
SAINT BUC**

Ouverture du Mardi au Dimanche de 15h à 19h

Chapelle Saint Buc. 35870 Le Minihic sur Rance - D114 vers Langrolay

Non, la chapelle Saint Buc ne peut rester fermée cet été. Elle réduit sa voilure sous la tempête "Covid" mais elle est prête à remettre de la toile à la moindre brise.

Nous sommes donc heureux de vous accueillir dès le 1er juillet et jusqu'au 31 août, pour vous présenter 5 expositions, dont une dernière à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

4 conférences et 4 concerts sont prêts aussi à vous être proposés. Seule, malheureusement, la Sortie Patrimoine est désormais annulée.

Notre newsletter vous informera quelques jours avant des manifestations redevenues possibles...

Abonnez-vous à la "Lettre de Saint Buc" :

envoyez votre adresse mail à : saint.buc@gmail.com

La vie de l'association doit continuer. Elle dépend de vous, de votre adhésion, de votre enthousiasme, que votre équipe dévouée partage en toutes circonstances.

Adhérer à l'association :

<https://chapellesaintbuc.fr/association/>

Fête de Sainte Anne

Exceptionnellement, la messe de Ste Anne aura lieu le lundi 27 juillet dans l'église du Minihic, la chapelle ne permettant pas les gestes barrières.

- **Messe à 10 heures**

- **Suivie de l'Assemblée Générale** de notre association, dans l'église.

- **Enfin, pot amical** dans l'enclos de l'église

1er au 15 juillet 2020

EXPOSITION

"Face à face"

Adeline Terpo, peintre animalier



Dessinateur et illustrateur naturaliste, Adeline TERPO est rentrée l'été dernier d'un long voyage en Afrique à la suite duquel elle travaille sur les mammifères de Namibie et les Gorilles de Montagne.

Ses études à la fois artistiques et scientifiques se mêlent dans

un travail de sensibilisation du public à l'environnement au travers de ses dessins d'observation, tantôt techniques, tantôt plus artistiques. Elle partage son temps entre réalisations d'illustrations, d'œuvres originales et voyages au cours desquels elle réalise des carnets d'observation de la faune et de la flore.

A l'occasion de son exposition **"Face à face"**, elle nous présentera entre autres une série de portraits de gorilles, des aquarelles de springboks et mammifères de Namibie ainsi que deux rhinocéros, espèce fortement en péril.

Quelques grands formats viendront également appuyer ce témoignage de la force de la nature : zèbre au galop, baleines à bosse, lionne du désert du Kalahari.

Les originaux seront en vente ainsi qu'une série de tirages numérotés, à partir de 60€.

De retour d'un nouveau périple, ce sera aussi l'occasion pour l'artiste de présenter son travail de carnet de voyage autour du paysage et de la faune de Mongolie.



www.faunesauvage.fr

16 au 31 juillet 2020

EXPOSITION

"Nouveaux horizons"

Eva Gohier, peintre



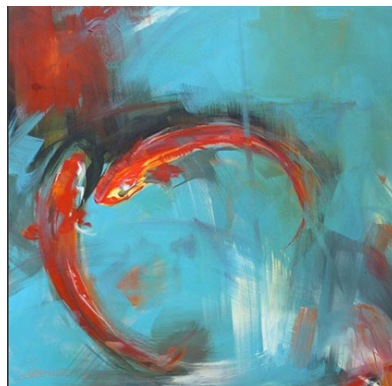
Diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Mulhouse, elle enseigne les Arts Plastiques au Conservatoire de Château Gontier depuis une vingtaine d'années tout en poursuivant son métier de peintre, utilisant principalement la peinture à l'huile et l'acrylique au couteau.

Sa peinture est présentée en galeries et elle participe à de nombreux salons de peinture régionaux et nationaux dans lesquels son travail est fréquemment remarqué et récompensé. Elle est également collaboratrice au magazine Pratique des Arts.

"Les paysages et les couleurs de la Côte d'Émeraude m'émeuvent et m'inspirent, comme l'était Eugène Herpin qui écrivit ces mots en 1890 : La teinte de la mer, la verdure des arbres qui s'y reflètent, toute cette étrange symphonie de verts différents m'a fait appeler notre côte la Côte d'Émeraude."

Je travaille la toile par superposition de couches, de strates de peinture. Puis, le geste se libère.

Alors, comme dans un enchaînement chorégraphique les formes se font et se défont, la surface se construit et se déconstruit pour laisser apparaître tout un jeu de lumières et de vibrations colorées."



<https://eva-gohier.artmajeur.com>

1er au 15 août 2020

EXPOSITION

"Dremmwel, horizons marins"

Barbara Lebert, peintre - graphiste



Artiste peintre se référant à l'école de l'art éphémère, Barbara Lebert obtient le diplôme de l'Ecole des Beaux Arts de Versailles, avec félicitations du jury. Des Lettres Modernes Appliquées vers le métier d'artiste peintre, elle passe par une expérience professionnelle d'édition dans la Haute Couture et y découvre le goût du dessin et du graphisme.

A l'occasion d'une performance sur le mouvement du geste et de la main, réalisée devant le jury des Beaux Arts, Barbara Lebert peint sur une vitre de 3 mètres par 4 une vague éphémère en utilisant du blanc de Meudon et des pigments. Plus tard, le désir d'un "focus" sur l'écume de cette vague s'est formé sur une toile : *"Ainsi est né mon sujet sur les vagues en pleine mer. Et le ciel s'en est mêlé. Peut-être aussi les couleurs de Zao-Wou-ki, le geste de Weisbuch et le cimetière marin de Paul Valéry..."*

Exposition "Effet Mer"

Une série d'huiles sur toiles qui emprunte la gestuelle éphémère pour créer l'eau en mouvement.

"Je suis attachée au processus de création uniquement, si bien que le sujet n'est pas déterminé à l'avance, le tableau avance au fur et à mesure que les couleurs interviennent, pures, par le pas de vis du tube de peinture directement sur la toile."



www.barbaralebert.com